

คำประกาศเกียรติคุณ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร
รางวัลนักวิจัย นักนวัตกรรม นักสร้างสรรค์ รุ่นใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร เป็นนักดนตรี นักประพันธ์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัย ดนตรีคอมพิวเตอร์ และนักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัย ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง) ก่อนจะได้รับทุนโครงการพัฒนากำลังคนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ทุนเรียนดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย) จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ประจำปี การศึกษา ๒๕๕๖ เพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกที่ Royal College of Music (London) และ Cardiff University ประเทศสหราชอาณาจักรในเวลาต่อมา หลังจากกลับสู่ประเทศไทยอย่างถาวร จึงได้ เข้าปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำที่คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๓ เป็นต้นมา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร มีความเชี่ยวชาญด้านการประพันธ์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัย ผ่านประสบการณ์การประพันธ์ดนตรี การนำผลงานออกแสดง และการได้รับรางวัลต่าง ๆ มากมาย เช่น บทประพันธ์เพลง “Lament” ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวด Siam Sinfonietta Young Composers’ Competition ในปี ๒๕๕๕ และถูกนำออกแสดงในประเทศไทย สโลวีเนีย ออสเตรีย และเยอรมนี บทประพันธ์ เพลง “Monologic Dialogue” ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ William Mathias Composition Prize ในปี ๒๕๖๕ การเป็นศิลปินพำนักร่วมกับ National Theatre Wales การนำผลงานออกแสดงในเทศกาลดนตรีระดับชาติและนานาชาติต่าง ๆ เช่น Thailand International Composition Festival, Thailand New Music and Art Symposium, IntAct, Bangkok Design Week, Toronto Creative Music Lab, Valencia International Performance Academy and Festival, Aberdeen Electroacoustic Concert, Bangor Music Festival เป็นต้น รวมถึงการได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล Study UK Alumni Awards ประจำปี ๒๕๖๘ ในสาขา Culture and Creativity ที่จัดขึ้นโดยความร่วมมือระหว่าง British Council และสถานเอกอัครราชทูตสหราชอาณาจักร ประจำประเทศไทยอีกด้วย ประสบการณ์ที่หลากหลายบนเส้นทางของการเป็นนักประพันธ์ดนตรี คลาสสิกร่วมสมัยนี้ ไม่เพียงแต่เป็นประสบการณ์ส่วนตัวของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ เท่านั้น แต่ยังได้รับการสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้สำคัญ และส่งต่อให้กับนิสิตนักศึกษาของมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ ผ่านการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์โครงการวิจัยสร้างสรรค์ในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก การเรียนการสอน และการบรรยายพิเศษในหลากหลายโอกาส

นอกเหนือจากประสบการณ์และความเชี่ยวชาญด้านการประพันธ์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัยแล้ว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร ยังเป็นนักวิจัยดนตรีรุ่นใหม่ที่ร่วมบุกเบิกด้านดนตรีคอมพิวเตอร์และ การดัดแปลงเสียงสด (live electronics) บนโปรแกรมแมกซ์ (Max) ในประเทศไทยอีกด้วย ในช่วงเวลา ประมาณ ๕ ปีที่ปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ ได้ผลิตผลงานสร้างสรรค์ ในรูปแบบบทประพันธ์ดนตรีคอมพิวเตอร์แล้ว ๙ ผลงาน และยังเป็นนักวิจัยท่านแรกที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย

ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับดนตรีคอมพิวเตอร์และการดัดแปลงเสียงสดจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ระหว่างปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ เพื่อศึกษากระบวนการสร้างสรรค์บทประพันธ์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัยสำหรับวงดนตรีขนาดเล็ก และคอมพิวเตอร์ และพัฒนากลไกการสังเคราะห์และดัดแปลงเสียงสดบนโปรแกรมแมกซ์ พร้อมทั้งเผยแพร่บทอรรถาธิบาย โน้ตเพลงและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ทั้งหมดให้ผู้สนใจสามารถเข้าถึงได้ผ่านระบบออนไลน์ และสามารถนำไปศึกษาหรือพัฒนาต่อยอดเป็นผลงานของตนเองได้ต่อไปในอนาคต นอกจากนี้ ในบทบาทนักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ ยังได้รับเชิญเป็นวิทยากรบรรยายในงานประชุมวิชาการและเทศกาลดนตรีต่าง ๆ เช่น Listening Biennial และการประชุมวิชาการระดับชาติด้านสื่อศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อีกทั้งยังมีบทความทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการประพันธ์ดนตรีคลาสสิกร่วมสมัยได้รับการตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ

ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่มีส่วนสำคัญในการจัดงานประชุมวิชาการด้านเสียงและดนตรีแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับชาติในปี ๒๕๖๖ และระดับนานาชาติในปี ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘ รวมถึงเป็นผู้ริเริ่มให้มีการปรับปรุงกระบวนการเสนอขอทุนวิจัยให้มีความครอบคลุมและเป็นระบบมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้เกิดการสนับสนุนทุนที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย และสร้างสรรค์ของทั้งคณาจารย์และนักศึกษาไปแล้วกว่า ๑๕ ล้านบาท และทำให้ผลงานทางวิชาการจากบุคลากร คณะดุริยางคศาสตร์เพิ่มจำนวนขึ้นต่อเนื่องอย่างมีนัยยะสำคัญอีกด้วย

ด้วยผลงานอันโดดเด่นดังเป็นที่ประจักษ์ชัดทั้งในระดับชาติและนานาชาติ เป็นบุคคลผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตามจรรยาบรรณนักวิจัย รวมทั้งเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษาและนักวิจัยอื่น มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงเห็นสมควรให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิภักดิ์ จารุประกร ได้รับรางวัลนักวิจัย นักนวัตกรรม นักสร้างสรรค์ รุ่นใหม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๘ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป