



แนวทางในการจัดทำข้อเสนอโครงการ
เพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund; FF)
ปีงบประมาณ 2570 (1 ตุลาคม 2569 – 30 กันยายน 2570)

การสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund; FF) ข้อเสนอโครงการจะต้องสอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน เป็นงานพื้นฐานที่สนับสนุนพันธกิจและความเข้มแข็งของหน่วยงาน มหาวิทยาลัย ศิลปากร จึงได้กำหนดแนวทางในการจัดทำข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund) ดังนี้

1. คุณลักษณะของข้อเสนอโครงการวิจัย

1.1 กรอบข้อเสนอการวิจัยของมหาวิทยาลัย ต้องสอดคล้องกับ

1.1.1 แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 5 ปี พ.ศ. 2567 – 2571 (ฉบับทบทวน ปี 2568)

เป้าประสงค์ที่ 1 : มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับการยอมรับในระดับสากล Globalization

ยุทธศาสตร์ที่ 1.1 : สร้างเครือข่ายและความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ และนักวิจัย กับสถาบันต่างประเทศในระดับสากล

กลยุทธ์ที่ 1.1.2 : ยกกระดับคุณภาพการศึกษา วิจัย และงานสร้างสรรค์ สู่ความเป็นเลิศ ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ยุทธศาสตร์ที่ 1.2 : มุ่งเน้นการสร้างระบบกลไกเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาและ การวิจัยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

กลยุทธ์ที่ 1.2.1 : ยกกระดับคุณภาพการศึกษา วิจัย และงานสร้างสรรค์ สู่ความเป็นเลิศ ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

เป้าประสงค์ที่ 3 : ผลงานวิจัย นวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ และทรัพย์สินทางปัญญาของ มหาวิทยาลัยศิลปากรมีการต่อยอด เพื่อการดำเนินงานเชิงพาณิชย์ และความยั่งยืนของสังคม ส่งผลให้มหาวิทยาลัยมีรายได้ที่ยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 3.2 : ผลักดันการนำองค์ความรู้จากการวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ ไปใช้สร้างความยั่งยืนของสังคม (SROI, THE)

กลยุทธ์ที่ 3.2.1 : การสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายพันธมิตร (ภาคอุตสาหกรรม/ จังหวัด/ หน่วยงาน และองค์กร ไม่แสวงหาผลกำไร) เพื่อพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน

1.1.2 แผนงานวิจัยของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2570 - 2573



ยุทธศาสตร์เชิงรุก: ขับเคลื่อนองค์ความรู้ที่หลากหลายเชิงบูรณาการ เพื่อสร้างสังคมอย่างยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์ (Strategic Plan): พัฒนาและสนับสนุนนักวิจัย ศิลปินการวิจัยข้ามศาสตร์ให้สอดคล้องกับทิศทางแหล่งทุนและเชื่อมโยงกับ SDGs (s) เน้นการสร้างคุณค่า (Value & Impact) ให้กับสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ

เป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Goal): จัดกลุ่มงานวิจัยให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จำนวน 17 ด้าน โดยมหาวิทยาลัยเน้นเป้าหมาย 7 ด้าน คือ

- เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all)
- เป้าหมายที่ 6: สร้างหลักประกันเรื่องน้ำและการสุขาภิบาล ให้มีการจัดการอย่างยั่งยืนและมีสภาพพร้อมใช้ สำหรับทุกคน (Ensure availability and sustainable management of water and sanitation for all)
- เป้าหมายที่ 7: สร้างหลักประกันว่าทุกคนเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ในราคาที่สามารซื้อหาได้ เชื่อถือได้ และยั่งยืน (Ensure access to affordable, reliable, sustainable and modern energy for all)
- เป้าหมายที่ 9: สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation)
- เป้าหมายที่ 11: ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย ยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลง และยั่งยืน (Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable)

- เป้าหมายที่ 13: ปฏิบัติการอย่างเร่งด่วนเพื่อต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น (Take urgent action to combat climate change and its impacts)
- เป้าหมายที่ 14: อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Conserve and sustainably use the oceans, seas and marine resources for sustainable development)

แผนงานวิจัยแบ่งเป็น 3 แผนงาน ประเด็นการวิจัยของแต่ละแผนงาน ประกอบด้วย

- **แผนงาน 1 การวิจัยและนวัตกรรมระดับขั้นแนวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ และการวิจัยที่สอดคล้องกับโมเดลเศรษฐกิจบีซีจี**
 - นวัตกรรมด้านวิทยาศาสตร์และวิศวกรรม
 - นวัตกรรมแพทย์และสุขภาพ การแพทย์แม่นยำ ผลิตภัณฑ์สมุนไพร
 - การเกษตรและอาหาร เกษตรแม่นยำ เทคโนโลยีชีวภาพ
 - พลังงานสะอาด วัสดุขั้นสูง การจัดการของเสีย และเทคโนโลยีเคมี/ชีวภาพ
 - เทคโนโลยี/นวัตกรรมการจัดการน้ำ สุขาภิบาล สิ่งแวดล้อม และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
 - การท่องเที่ยวและบริการสมัยใหม่ (IoT, Big Data, AI)
 - นวัตกรรมเพื่อชุมชน เมืองอัจฉริยะ และโครงข่ายพลังงาน
- **แผนงาน 2 การวิจัยเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม การพัฒนาเมืองและเศรษฐกิจสร้างสรรค์**
 - นวัตกรรมการศึกษา และการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม
 - การพัฒนาเมืองและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศวัฒนธรรม
 - Soft Power และทุนทางวัฒนธรรมไทยสู่ระดับโลก
 - การพัฒนาสังคมด้วยพลังของศิลปวัฒนธรรม
 - การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนและสำนักท้องถิ่น
- **แผนงาน 3 การบูรณาการศาสตร์และศิลป์ การวิจัยเชิงพื้นที่ เพื่อตบโจทย์ในการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม**
 - การวิจัยบูรณาการเพื่อตบโจทย์พื้นที่ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน กระจายความเจริญสู่ท้องถิ่น สร้างงาน สร้างอาชีพ ส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก และลดปัญหาความยากจนในพื้นที่
 - การวิจัยเชิงพื้นที่เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจและสังคม กระจายความเจริญไปสู่ท้องถิ่น และชุมชน และการพัฒนาเมืองที่ยั่งยืน
 - พื้นที่สร้างสรรค์กับการพัฒนาเมืองและชุมชนอย่างยั่งยืน
 - การจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนและสำนักท้องถิ่น
 - การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากโดยเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อให้มีศักยภาพในการแข่งขันสามารถพึ่งพาตนเองได้และกระจายรายได้สู่ชุมชนท้องถิ่น
 - การเตรียมความพร้อมประชากรทุกช่วงวัยเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเฉพาะสังคมสูงวัยและสังคมในศตวรรษที่ 21

- การเสริมสร้างสุขภาวะและระบบหลักประกันสุขภาพที่ยั่งยืน เพื่อส่งเสริมเป้าหมายทางสุขภาวะ สังคม และฐานรากอย่างยั่งยืน
- การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate change) และลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก
- งานวิจัยเพื่อสนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) **(จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ หากระบุในวัตถุประสงค์ ลำดับที่ 1 เพื่อสนองพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายใต้โครงการ อพ.สธ.)**

1.2 พื้นที่ทำการวิจัย

- เน้นพื้นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยศิลปากร 3 จังหวัด คือ กรุงเทพมหานคร นครปฐม และเพชรบุรี
 - พื้นที่ภาคกลางตอนล่างซึ่งเป็นพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยศิลปากร 8 จังหวัด คือ สุพรรณบุรี ราชบุรี สมุทรสาคร สมุทรสงคราม ประจวบคีรีขันธ์ กาญจนบุรี สมุทรปราการ นครนายก
- หมายเหตุ: พื้นที่ดังกล่าว**จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ** ทั้งนี้ ไม่จำกัดการดำเนินการในพื้นที่อื่น ๆ

1.3 ระยะเวลาดำเนินงานวิจัย เสร็จสิ้นภายใน 1 ปีงบประมาณ โดยมีขอบเขต แผนการดำเนินงานวิจัย และผลผลิตที่คาดว่าจะได้รับที่ชัดเจนในปีงบประมาณ (โครงการต่อเนื่องสามารถกำหนดระยะเวลาดำเนินการได้สูงสุด 3 ปี โดยพิจารณาเป็นรายปี และผลผลิตที่คาดว่าจะได้รับต้องระบุเป็นรายปี)

1.4 เป็นโครงการวิจัยที่ไม่ซ้ำซ้อนกับโครงการที่เสนอขอหรือได้รับทุนจากแหล่งทุนอื่น ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และไม่เป็นโครงการวิจัยที่ทำขึ้นเพื่อขอรับปริญญาใดปริญญาหนึ่ง

1.5 มีวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ผลผลิต (Outputs) ผลลัพธ์ (Expected Outcomes) และผลกระทบ (Expected Impacts) ชัดเจน เป็นรูปธรรม สามารถวัดผลได้

1.6 มีแนวทางการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าประสงค์และตัวชี้วัดเป้าหมาย (Objectives and Key Results: OKRs) ที่ชัดเจน

1.7 ต้องระบุระดับความพร้อมทางเทคโนโลยี (Technology Readiness Level: TRL) ระดับความพร้อมทางสังคม (Societal Readiness Level: SRL) ทั้งก่อนทำวิจัยและเมื่องานวิจัยเสร็จสิ้น

1.8 ต้องแนบตาราง Impact Pathway “เส้นทางสู่ผลกระทบของงานวิจัย” เป็นการแสดงให้เห็นเส้นทางของการประเมินผลกระทบการวิจัย ที่จะทำได้ทราบถึงการบริหารจัดการโครงการของนักวิจัยในระยะเวลา (Timeline) ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงระยะสิ้นสุด

1.9 ต้องระบุแผนการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2564

1.10 ต้องระบุรายการงบประมาณให้ละเอียด ชัดเจนในแต่ละรายการค่าใช้จ่าย โดยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ สกสว. กำหนด (กรณีไม่แตกตัวคูณแบบละเอียดในข้อเสนอโครงการวิจัย มหาวิทยาลัย ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาตัดหรือปรับลดงบประมาณตามความเหมาะสม)

- ไม่สามารถตั้งค่าตอบแทนนักวิจัย
- ไม่สามารถตั้งงบอุดหนุนสถาบัน

- สามารถซื้อครุภัณฑ์ที่จำเป็นได้เท่านั้น ในวงเงินไม่เกินร้อยละ 20 ของงบประมาณรวมของโครงการ และต้องให้เหตุผลประกอบ พร้อมแนบใบเสนอราคาครุภัณฑ์อย่างน้อย 3 บริษัท และลักษณะครุภัณฑ์ที่ต้องการจัดซื้อ
- 1.11 เปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย (Full Proposal) ตั้งแต่วันที่ 1 – 31 สิงหาคม 2568 เวลา 23.59 น. การยื่นข้อเสนอ Full Proposal ต้องกรอกผ่าน Google form ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และกรอกรายละเอียดโครงการใน NRIIS พร้อมแนบไฟล์โครงการ และตาราง Impact Pathway
 - 1.12 การยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Proposal) ในระบบ NRIIS จะดำเนินการได้เมื่อข้อเสนอโครงการวิจัยผ่านการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแล้วตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อยื่นข้อเสนอในระบบแล้วให้พิมพ์ (Print) ข้อเสนอโครงการวิจัยจากระบบ NRIIS ลงลายมือชื่อ ส่งสำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรมและสร้างสรรค์ จำนวน 1 ฉบับ
 - 1.13 การปิดโครงการ ต้องมีเอกสาร ดังนี้
 - ไฟล์รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ ซึ่งผ่านการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ
 - สำเนาต้นฉบับผลงาน (Manuscript) ที่ยื่นส่งตีพิมพ์ (Submitted) โดยให้แนบหลักฐานตอบกลับของวารสารในการยื่นส่งตีพิมพ์ (Submitted) และเมื่อได้รับการตีพิมพ์แล้วให้นำส่งบทความฉบับเต็มในระบบต่อไป หรือผลงานสร้างสรรค์ หรือผลงานการออกแบบที่มีการเผยแพร่ในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ตามเกณฑ์ที่กำหนด
 - ตาราง Impact Pathway (เส้นทางสู่ผลกระทบของงานวิจัย)
 - ผลผลิตอื่นที่เกิดขึ้นทันทีเมื่อจบโครงการตามที่ระบุไว้
 - 1.14 หากงานวิจัยสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้อย่างเป็นรูปธรรม จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ อาทิ มีเอกสารรับรองความร่วมมือ/การนำผลงานไปใช้ประโยชน์จากภาคเอกชน
 - 1.15 โครงการวิจัยที่มุ่งเน้นการศึกษาวิจัยเพื่อกำหนดแนวทางนโยบาย ยุทธศาสตร์ หรือมาตรการที่มีหลักฐานเชิงประจักษ์รองรับ สามารถนำไปใช้เป็นข้อมูลสนับสนุนการตัดสินใจของหน่วยงานภาครัฐและองค์กรที่เกี่ยวข้อง จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
 - 1.16 หากโครงการมีการคาดการณ์นำส่งผลการประเมินมูลค่าผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (Social Return on Investment; SROI) เฉลี่ย ≥ 3 เท่า ของงบประมาณโครงการที่ได้รับจัดสรร หลังเสร็จสิ้นโครงการในปีที่ 2 หรือ 3 จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
 - 1.17 หากมีผู้ร่วมวิจัยเป็นนักวิจัยชาวต่างประเทศร่วมในโครงการจากมหาวิทยาลัย/สถาบันในต่างประเทศที่อยู่ในอันดับ 1-500 ของโลก จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
 - 1.18 หากงานวิจัยมีการใช้สัตว์ เพื่องานทางวิทยาศาสตร์ หัวหน้าโครงการต้องมีใบอนุญาตใช้สัตว์เพื่องานทางวิทยาศาสตร์ที่ได้รับจากสถาบันพัฒนาการดำเนินการต่อสัตว์เพื่องานทางวิทยาศาสตร์ (สพสว.) สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และนักวิจัยจะต้องดำเนินการขอรับการอนุมัติให้ดำเนินการเลี้ยงและใช้สัตว์เพื่องานทางวิทยาศาสตร์ให้เรียบร้อย โดยเร็วเมื่อได้รับการสนับสนุนงบประมาณ และแสดงหลักฐานการได้รับการอนุมัติฯ ในภาคผนวกของเล่มรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

1.19 หากเป็นงานวิจัยในมนุษย์ นักวิจัยจะต้องดำเนินการขอรับการรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ให้เรียบร้อย โดยเร็วเมื่อได้รับการสนับสนุนงบประมาณ และแสดงหลักฐานการได้รับการรับรองฯ ในภาคผนวกของเล่มรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

1.20 คุณสมบัติของหัวหน้าโครงการ

- หัวหน้าโครงการเป็นผู้ปฏิบัติงานเต็มเวลา และไม่เป็นผู้เกษียณอายุงาน ตลอดระยะเวลาที่ได้รับงบประมาณ
- หัวหน้าโครงการต้องไม่อยู่ในระหว่างลาศึกษาต่อ/ลาฝึกอบรม/การไปปฏิบัติงาน เพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการทั้งภายในภายนอกประเทศ หรืออื่น ๆ ที่มีระยะเวลา 6 เดือนขึ้นไป และไม่มีแผนที่จะลาไปศึกษาต่อในปีที่ได้รับงบประมาณ
- หัวหน้าโครงการหากอยู่ในช่วงทดลองงาน จำเป็นต้องมีหนังสือรับรองจากหัวหน้าส่วนงานต้นสังกัดว่าจะสนับสนุนและกำกับดูแลให้การดำเนินโครงการวิจัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่ตั้งไว้ ตลอดระยะเวลาที่ได้รับงบประมาณ
- หัวหน้าโครงการต้องนำเข้าสู่ข้อมูลผลลัพธ์หลังเสร็จสิ้นโครงการทุกปี เป็นระยะเวลา 5 ปีต่อเนื่อง

2. ประเภทของการเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย และการจัดสรรงบประมาณ

➤ **ทุนพัฒนานักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่:** เพื่อให้แก่นักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่ ได้สร้างผลงานวิจัยเบื้องต้นที่เป็นการพัฒนาทักษะและความสามารถในการวิจัยให้มีศักยภาพสูงขึ้น นำไปสู่การขอทุนจากแหล่งทุนภายนอกอื่น ๆ ได้ (ทั้งนี้ ทุนพัฒนานักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่ จะได้รับการพิจารณาสนับสนุนทุนเป็นกรณีพิเศษ)

เงินสนับสนุน: ไม่เกิน 250,000 บาท

- เงื่อนไข:
- หัวหน้าโครงการเป็นนักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่ ซึ่งจบการศึกษาในระดับสูงสุด ไม่เกิน 5 ปี
 - มีนักวิจัยพี่เลี้ยง (Mentor) ที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หากเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ และหากมีการกำหนดสัดส่วนการดำเนินโครงการวิจัย ต้องไม่เกินร้อยละ 10

Output หลักของโครงการวิจัยที่ต้องส่ง เพื่อปิดโครงการ:

- **สาขาศิลปะและการออกแบบ**

- บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 1 บทความ หรือ;
- ผลงานสร้างสรรค์ หรือออกแบบ ที่มีการเผยแพร่ในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้คัดสรร เอกสารประกอบผลงาน เช่น สูจิบัตร สื่อออนไลน์ จำนวน 1 ชิ้นงาน หรือ;
- บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ

- สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 1 บทความ หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ

➤ **ทุนพัฒนาศักยภาพสำหรับนักวิจัย-สร้างสรรค์:** เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะ สร้างสมประสบการณ์และความสามารถให้นักวิจัย-สร้างสรรค์มีศักยภาพสูงขึ้น ส่งเสริมให้ผลิตผลงานที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง นำไปสู่การขอทุนจากแหล่งทุนภายนอกอื่น ๆ ได้

เงินสนับสนุน: ไม่เกิน 250,000 บาท

- เงื่อนไข:**
- หัวหน้าโครงการไม่ใช่ นักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่ และจบการศึกษาสูงสุดมากกว่า 5 ปี และมีสัดส่วนการดำเนินโครงการวิจัยไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80
 - หัวหน้าโครงการ**ไม่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่** รองศาสตราจารย์ ขึ้นไป

Output หลักของโครงการวิจัยที่ต้องส่ง เพื่อปิดโครงการ:

- สาขาศิลปะและการออกแบบ
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 1 บทความ หรือ;
 - ผลงานสร้างสรรค์ หรือออกแบบ ที่มีการเผยแพร่ในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้คัดสรร เอกสารประกอบผลงาน เช่น สื่อบัตร สื่อออนไลน์ จำนวน 1 ชิ้นงาน หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 1 บทความ หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ

- **ทุนพัฒนานักวิจัย-สร้างสรรค์สมรรถนะสูง:** เพื่อให้ นักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นกลาง ทำงานวิจัยที่สามารถนำไปขยายผลและพัฒนาต่อยอดตอบสนองงานวิจัยเชิงกลยุทธ์ (Strategic Fund) และใช้ประโยชน์ได้ในเชิงสาธารณะ เชิงพาณิชย์ เชิงอุตสาหกรรม และเชิงนโยบาย เพื่อมีความพร้อมในการขอทุนสนับสนุนการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกต่อไปได้

เงินสนับสนุน: ไม่เกิน 500,000 บาท

เงื่อนไข:

- หัวหน้าโครงการมีสัดส่วนการดำเนินโครงการวิจัยไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 หรือระบุความรับผิดชอบของผู้ร่วมวิจัย โดยหัวหน้าโครงการวิจัยควรมีสัดส่วนการดำเนินโครงการวิจัยมากกว่าผู้ร่วมวิจัย

Output หลักของโครงการวิจัยที่ต้องส่ง เพื่อปิดโครงการ:

- **สาขาศิลปะและการออกแบบ**
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 2 บทความ หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ หรือ;
 - ผลงานสร้างสรรค์ หรือออกแบบ ที่มีการเผยแพร่ในเวทีระดับนานาชาติที่มีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้ตัดสิน เอกสารประกอบผลงาน เช่น สื่อบันทึก สื่อออนไลน์ จำนวน 2 ชิ้นงาน หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 1 บทความ และบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- **สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 2 บทความ หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ ในฐานข้อมูล TCI-1 จำนวน 1 บทความ และบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
- **สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus ซึ่งจัดอยู่ในระดับ Top 10% ของสาขา (Tier 1) หรือ Quartile 1 (Q1) จำนวน 1 บทความ หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 2 บทความ

- **ทุนพัฒนานักวิจัย-สร้างสรรค์เพื่อสร้างทีมวิจัย:** สนับสนุนการจัดตั้งทีมวิจัย ซึ่งประกอบด้วย นักวิจัยไม่น้อยกว่า 3 คน โดยในทีมต้องประกอบด้วยนักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่อย่างน้อย 2 คน มุ่งสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยที่เข้มแข็ง พัฒนาอย่างต่อเนื่องจนสามารถยกระดับสู่การเป็นกลุ่มวิจัย (Research Cluster) ที่มีศักยภาพสูง ต่อยอดสู่การจัดตั้งศูนย์วิจัยเฉพาะทาง (Center of Excellence: COE) และศูนย์วิจัยเชิงบูรณาการศาสตร์-ศิลป์ เพื่อขับเคลื่อนความเป็นเลิศทางวิชาการในระดับสากล และสร้างผลกระทบต่อชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน ทั้งนี้ หากท่านมีการจัดตั้งกลุ่ม/ศูนย์วิจัยแล้วสามารถยื่นข้อเสนอโครงการในนามกลุ่ม/ศูนย์วิจัยได้ต่อเนื่อง

เงินสนับสนุน: ปีละไม่เกิน 1,000,000 บาท สามารถขอต่อเนื่องได้ไม่เกิน 3 ปี

- เงื่อนไข:
- หัวหน้าโครงการ **ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยศิลปากรมาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ปีขึ้นไป และมีผลงานวิจัยต่อเนื่องในช่วงระยะเวลา 5 ปีย้อนหลัง**
 - ต้องมีนักวิจัยอย่างน้อย 3 คน โดยหากเป็นการบูรณาการข้ามศาสตร์ระหว่างคณะวิชาตั้งแต่ 3 คณะวิชาขึ้นไป **จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ**
 - ทีมวิจัยประกอบด้วย นักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่ ไม่น้อยกว่า 2 คน
 - ทีมวิจัย ประกอบด้วย **ผู้ร่วมวิจัยซึ่งเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70**

โครงการจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ:

- ทำการวิจัยในพื้นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยศิลปากร 3 จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพมหานคร นครปฐม และเพชรบุรี และพื้นที่ภาคกลางตอนล่างซึ่งเป็นพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัยศิลปากร 8 จังหวัด คือ สุพรรณบุรี ราชบุรี สมุทรสาคร สมุทรสงคราม ประจวบคีรีขันธ์ กาญจนบุรี สมุทรปราการ นครนายก
- โครงการมีการคาดการณ์นำส่งผลการประเมินมูลค่าผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (Social Return on Investment; SROI) เฉลี่ย ≥ 3 เท่า ของงบประมาณโครงการที่ได้รับจัดสรร หลังเสร็จสิ้นโครงการในปีที่ 2 หรือ 3
- มีเอกสารรับรองความร่วมมือ/การนำผลงานไปใช้ประโยชน์ต่อยอดในเชิงพาณิชย์จากภาคเอกชน

Output หลักของโครงการวิจัยที่ต้องส่ง เพื่อปิดโครงการ: (หากเป็นโครงการต่อเนื่อง ต้องมีผลงานทุกปี)

● **สาขาศิลปะและการออกแบบ**

- บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 2 บทความ โดยบทความวิจัย จำนวน 1 บทความ มีนักวิจัย-สร้างสรรค์รุ่นใหม่ หรือรุ่นกลาง เป็น First Author หรือ Corresponding Author หรือ;
- ผลงานสร้างสรรค์ หรือออกแบบ ที่มีการเผยแพร่ในเวทีระดับนานาชาติที่มีการจัดการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้คัดสรร เอกสารประกอบผลงาน เช่น สื่อบัตร สื่อบนไลน์ จำนวน 5 ชิ้นงาน **และมีการนำไปใช้ประโยชน์เชิงชุมชน/สังคม หรือมีการนำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์** หรือ;
- ผลงานสร้างสรรค์ หรือออกแบบ จำนวน 5 ชิ้นงาน **ที่มีการยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา**ก่อนเผยแพร่ในเวทีระดับนานาชาติที่มีการจัดการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้คัดสรร เอกสารประกอบผลงาน เช่น สื่อบัตร สื่อบนไลน์ เอกสารรับรองการพิจารณาของ

ผู้ทรงคุณวุฒิ และมีหลักฐานเชิงประจักษ์ในการนำผลงานไปใช้ประโยชน์เชิงชุมชน/สังคม หรือมีการนำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน

- **สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 2 บทความ โดยบทความวิจัย จำนวน 1 บทความ มีนักวิจัยสร้างสรรค์-
รุ่นใหม่ เป็น First Author หรือ Corresponding Author หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ และมีหลักฐานเชิงประจักษ์ในการนำผลงานไปใช้ประโยชน์เชิงชุมชน/สังคม หรือมีการนำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์
- **สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus ซึ่งจัดอยู่ในระดับ Top 10% ของสาขา (Tier 1) หรือ Quartile 1 (Q1) จำนวน 2 บทความ โดยบทความวิจัยอย่างน้อย 1 บทความ มีนักวิจัย-
สร้างสรรค์รุ่นใหม่ เป็น First Author หรือ Corresponding Author หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus ซึ่งจัดอยู่ในระดับ Top 10% ของสาขา (Tier 1) หรือ Quartile 1 (Q1) จำนวน 1 บทความ และบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 2 บทความ โดยที่บทความวิจัยอย่างน้อย 1 บทความ มีนักวิจัย-
สร้างสรรค์รุ่นใหม่ เป็น First Author หรือ Corresponding Author หรือ;
 - บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus ซึ่งจัดอยู่ในระดับ Top 10% ของสาขา (Tier 1) หรือ Quartile 1 (Q1) จำนวน 1 บทความ และบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน 1 บทความ และมีหลักฐานเชิงประจักษ์ในการนำ
ผลงานไปใช้ประโยชน์เชิงชุมชน/สังคม หรือมีการนำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์

Output อื่น ๆ เพิ่มเติม:

- กำลังคน หรือหน่วยงาน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะ
- หนังสือ
- ต้นแบบผลิตภัณฑ์ หรือเทคโนโลยี/กระบวนการใหม่ หรือนวัตกรรมทางสังคม
- ทรัพย์สินทางปัญญา
- เครื่องมือ และโครงสร้างพื้นฐานด้าน ววน.
- ฐานข้อมูล ระบบและกลไก
- เครือข่าย
- การลงทุนวิจัยและนวัตกรรม
- ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

หมายเหตุ

1. การนำผลงานไปใช้ประโยชน์เชิงชุมชน/สังคม ต้องมีหลักฐานการถ่ายทอดเทคโนโลยีที่ได้จากงานวิจัยในชุมชน/ท้องถิ่น ได้รับหนังสือเรียนเชิญให้ความรู้จากชุมชน/องค์กร/หน่วยงานในพื้นที่ต่าง ๆ
2. การนำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ ต้องมีหลักฐานการเจรจาทางธุรกิจ ไม่นับการยื่น/จดทะเบียนคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา